



IMAGO MUNDI
ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS

IMAGO MUNDI

Ente Terzo settore - Associazione ONLUS

Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale

Bilancio di esercizio al 31/12/2021

Dati Anagrafici	
Sede in	CAGLIARI
indirizzo	via Alexander Fleming 2°
Codice Fiscale	02175490925
Numero Rea	
P.I.	02175490925
Capitale Sociale Euro	0 i.v.
Forma Giuridica	Associazione - Ente Terzo settore
Settore di attività prevalente (ATECO)	gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili (910300)
Settore di attività secondaria (ATECO)	attività organizzazioni per fini culturali, ricreativi (91332)
Settore di attività secondaria (ATECO)	attività di altre organizzazioni associative n.c.a. (91330)
Numero di iscrizione al RUNTS	
Sezione di iscrizione al RUNTS	Organizzazione di Volontariato
Codice/ lettera attività di interesse generale svolta	Art.5, c.1, lettere d), f), h), i), k), l), u) - Codice del Terzo settore
Attività diverse secondarie	si
PIC Participant Identification Code - UE	918247106
OID codice unico europeo identificativo	E10035067
Registro Regionale (Regione Autonoma Sardegna) delle Associazioni di Volontariato	Iscritta al n.1611 dal 15.11.2006
Registro Regionale (RAS) delle Persone Giuridiche di Diritto Privato	Iscritta al n.0246 dal 13.08.2016
Pat matricola INAIL	92470686/86
Posizione INPS	1707911712
Indirizzo di Posta Elettronica Certificata	imagomundi@pec.it rilasciato il 30/5/2019

Bilancio al 31/12/2021

Modello A

STATO PATRIMONIALE

	Al 31/12 esercizio 2021	Al 31/12 esercizio 2020
ATTIVO		
A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI	€ -	€ 1.100
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	€ -	€ -
2) costi di sviluppo	€ -	€ -
3) diritti di brevetto e diritti di utilizzo opere dell'ingegno	€ 900	€ 1.257
		€
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	€ -	-
5) avviamento	€ -	€ -
6) immobilizzazioni in corso e acconti	€ -	€ -
7) altre	€ -	€ -
Totale immobilizzazioni immateriali	€ 900	€ 1.257
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	€ -	€ -
2) impianti e macchinari	€ -	€ -
3) attrezzature	€ -	€ -
4) altri beni	€ 4.570	€ 8.170
5) immobilizzazioni in corso e acconti	€ -	€ -
Totale immobilizzazioni materiali	€ 4.570	€ 8.170

III - Immobilizzazioni finanziarie

1) partecipazioni in:

a) imprese controllate	€ -	€ -
b) imprese collegate	€ -	€ -
c) altre imprese	€ 287	€ 287
<i>Totale partecipazioni</i>	€ 287	€ 287

2) crediti

a) imprese controllate

esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti imprese controllate</i>	€ -	€ -

b) imprese collegate

esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti imprese collegate</i>	€ -	€ -

c) verso altri enti del Terzo settore

esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</i>	€ -	€ -

d) verso altri

esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso altri</i>	€ -	€ -

Totale crediti

€ - € -

3) altri titoli

€ - € -

Totale immobilizzazioni finanziarie**€ 287 € 287****TOTALE IMMOBILIZZAZIONI****€ 5.757 € 9.714**

C) ATTIVO CIRCOLANTE**I - Rimanenze**

1) materie prime, sussidiarie e di consumo	€ -	€ -
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	€ -	€ -
3) lavori in corso su ordinazione	€ -	€ -
4) prodotti finiti e merci	€ -	€ -
5) acconti	€ 3.350	€ 3.350
<i>Totale rimanenze</i>	€ 3.350	€ 3.350

II - Crediti

1) verso utenti e clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 52.689	€ 64.922
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso utenti e clienti</i>	€ 52.689	€ 64.922
2) verso associati e fondatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso associati e fondatori</i>	€ -	€ -
3) verso enti pubblici		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso enti pubblici</i>	€ -	€ -
4) verso soggetti privati per contributi		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso soggetti privati per contributi</i>	€ -	€ -
5) verso enti della stessa rete associativa		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso enti della stessa rete associativa</i>	€ -	€ -

6) verso altri enti del Terzo settore		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</i>	€ -	€ -
7) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso imprese controllate</i>	€ -	€ -
8) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso imprese collegate</i>	€ -	€ -
9) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 9.167	€ 15.782
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti tributari</i>	€ 9.167	€ 15.782
10) da 5 per mille		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti da 5 per mille</i>	€ -	€ -
11) imposte anticipate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo		€ -
<i>Totale crediti imposte anticipate</i>	€ -	€ -
12) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 274.346	€ 337.917
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ 5.549	€ 9.015
<i>Totale crediti verso altri</i>	€ 279.895	€ 346.932
<i>Totale crediti</i>	€ 341.751	€ 427.636

III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

1) partecipazioni in imprese controllate	€ -	€ -
2) partecipazioni in imprese collegate	€ -	€ -
3) altri titoli	€ -	€ -
<i>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>	€ -	€ -

IV - Disponibilità liquide

1) depositi bancari e postali	€ 81.403	€ 86.815
2) assegni	€ -	€ -
3) danaro e valori in cassa	€ 1.989	€ 1.223
<i>Totale disponibilità liquide</i>	€ 83.392	€ 88.038

TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE € 428.493 € 519.024

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI € 1.438 € 807

Totale Attivo € 435.688 € 530.645

PASSIVO**A) PATRIMONIO NETTO**

I - Fondo di dotazione dell'ente	€ 98.652	€ 98.652
---	-----------------	-----------------

II - Patrimonio vincolato

1) riserve statutarie	€ -	€ -
-----------------------	-----	-----

2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -	€ -
---	-----	-----

3) riserve vincolate destinate da terzi	€ -	€ -
---	-----	-----

<i>Totale patrimonio vincolato</i>	€ -	€ -
---	------------	------------

III - Patrimonio libero

1) riserve di utili o avanzi di gestione	€ 42.621	€ (23.262)
--	----------	------------

2) altre riserve	€ -	€ -
------------------	-----	-----

<i>Totale patrimonio libero</i>	€ 42.621	€ (23.262)
--	-----------------	-------------------

IV - Avanzo/Disavanzo d'esercizio	€ (36.997)	€ 65.883
--	-------------------	-----------------

TOTALE PATRIMONIO NETTO	€ 104.276	€ 141.273
--------------------------------	------------------	------------------

B) FONDI PER RISCHI E ONERI

1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	€ -	€ -
--	-----	-----

2) per imposte, anche differite	€ -	€ -
---------------------------------	-----	-----

3) altri	€ -	€ -
----------	-----	-----

TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI	€ -	€ -
--	------------	------------

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO

SUBORDINATO	€ 15.831	€ 12.271
--------------------	-----------------	-----------------

D) DEBITI

1) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 39.661	€ 26.928
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ 1.096
<i>Totale debiti verso banche</i>	€ 39.661	€ 28.024
2) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso altri finanziatori</i>	€ -	€ -
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso associati e fondatori per finanziamenti</i>	€ -	€ -
4) debiti verso enti della stessa rete associativa		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso enti della stessa rete associativa</i>	€ -	€ -
5) debiti per erogazioni liberali condizionate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti per erogazioni liberali condizionate</i>	€ -	€ -
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale acconti</i>	€ -	€ -
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 133.627	€ 211.306
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ 96.000	€ 74.957
<i>Totale debiti verso fornitori</i>	€ 229.627	€ 286.263

8) debiti verso imprese controllate e collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso imprese controllate e collegate</i>	€ -	€ -
9) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ (26.076)	€ (12.451)
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti tributari</i>	€ (26.076)	€ (12.451)
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 2.254	€ 1.541
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>	€ 2.254	€ 1.541
11) debiti verso dipendenti e collaboratori		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale debiti verso dipendenti e collaboratori</i>	€ -	€ -
12) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 70.115	€ 73.724
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale altri debiti</i>	€ 70.115	€ 73.724
TOTALE DEBITI	€ 315.581	€ 377.101
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI	€ -	€ -
<i>Totale Passivo</i>	€ 435.688	€ 530.645

Modello B

Rendiconto gestionale

PROVENTI E RICAVI	31/12/2021	31/12/2020
A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori		490,00
2) Proventi dagli associati per attività mutuali		
3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Erogazioni liberali		500,00
5) Proventi del 5 per mille	1.191,00	9.973,00
6) Contributi da soggetti privati		
7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	137.876,00	112.569,00
8) Contributi da enti pubblici	26.914,00	207.313,00
9) Proventi da contratti con enti pubblici		
10) Altri ricavi, rendite e proventi		
11) Rimanenze finali		
Totale	165.981,00	330.845,00
Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	-27.192,00	73.738,00
B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Contributi da soggetti privati		
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Contributi da enti pubblici		
5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Altri ricavi, rendite e proventi	40.626,00	8.767,00
7) Rimanenze finali		
Totale	40.626,00	8.767,00
Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	-7.667,00	-4.767,00
C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri proventi		
Totale		
Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi		

D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Da rapporti bancari	1,00	5,00
2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali		
5) Altri proventi		
Totale	1,00	5,00
Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)		
E) Proventi di supporto generale		
1) Proventi da distacco del personale		
2) Altri proventi di supporto generale		
Totale		
Totale proventi e ricavi	206.608,00	339.617,00
Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	-36.997,00	65.883,00
Imposte		
Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	-36.997,00	65.883,00

ONERI E COSTI	31/12/2021	31/12/2020
A) Costi e oneri da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	10.038,00	281,00
2) Servizi	105.014,00	107.647,00
3) Godimento beni di terzi	17.189,00	6.650,00
4) Personale	48.280,00	41.420,00
5) Ammortamenti	3.742,00	4.597,00
6) Accantonamenti per rischi ed oneri		
7) Oneri diversi di gestione	8.910,00	96.512,00
8) Rimanenze iniziali		
Totale	193.173,00	257.107,00
B) Costi e oneri da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	2.510,00	15,00
2) Servizi	26.253,00	5.667,00
3) Godimento beni di terzi	4.297,00	350,00
4) Personale	12.070,00	2.180,00
5) Ammortamenti	935,00	242,00
6) Accantonamenti per rischi ed oneri		
7) Oneri diversi di gestione	2.228,00	5.080,00
8) Rimanenze iniziali		
Totale	48.293,00	13.534,00

C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri		
Totale		
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	2.139,00	3.093,00
2) Su prestiti		
3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri		
6) Altri oneri		
Totale	2.139,00	3.093,00
E) Costi e oneri di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		
2) Servizi		
3) Godimento beni di terzi		
4) Personale		
5) Ammortamenti		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri		
7) Altri oneri		
Totale		
Totale oneri e costi	243.605,00	273.734,00

Modello C

Relazione di missione

Introduzione

Signori Associati, la presente relazione di missione costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2021 che presenta un disavanzo pari ad € 36.997.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dall'art. 13 del D.Lgs. 117/2017 e dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 ed è redatto in conformità ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità, con particolare riferimento al Principio OIC 35 ("Principio contabile ETS").

Il bilancio:

- rappresenta con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'ente ed il risultato economico dell'esercizio;
- fornisce in modo trasparente informazioni sulle risorse ricevute e su come esse siano state impiegate nel perseguimento dei compiti istituzionali previsti dal Codice del Terzo Settore.

Il contenuto dello stato patrimoniale e del rendiconto gestionale è quello previsto rispettivamente dai modelli A e B dell'allegato 1 del decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020.

La relazione di missione è redatta secondo lo schema previsto dal modello C dell'allegato 1 del decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 e contiene tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

La predisposizione del bilancio d'esercizio degli enti del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423 e 2423-bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore.

La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri.

Nei casi in cui la compensazione è ammessa dalla legge, sono indicati nella relazione di missione gli importi lordi oggetto di compensazione.

Parte generale

Informazioni generali sull'ente

Imago Mundi ha come principale missione la promozione della partecipazione dei cittadini alla valorizzazione e alla protezione del patrimonio culturale e naturale pubblico.

Collabora con enti pubblici, scuole e università per diffondere pratiche educative informali al fine di promuovere l'educazione civica e la responsabilità individuale verso i beni collettivi pubblici. La manifestazione più importante che organizza è il progetto Monumenti Aperti.

"Monumenti Aperti" è un evento nato nel 1997 a Cagliari, in Sardegna, grazie all'iniziativa di associazioni di volontariato e al supporto delle autorità locali e regionali. L'evento mira a stimolare la partecipazione dei cittadini per promuovere la protezione e la valorizzazione del patrimonio culturale come opportunità di impegno comune tra scuole, associazioni, istituzioni e autorità. Nel corso degli anni, l'evento ha ottenuto un ampio coinvolgimento popolare ed è stato esteso ad altre regioni italiane.

"Monumenti Aperti" ha ricevuto riconoscimenti, premi e il patrocinio da parte di diverse istituzioni, tra cui il Presidente della Repubblica Italiana, il Parlamento italiano, la Regione Autonoma della Sardegna, il Parlamento Europeo e la Banca Europea per gli Investimenti.

Imago Mundi ha partecipato a diversi progetti finanziati dall'Unione Europea. Tra questi, il progetto DELPHI che mira a sviluppare nuovi approcci per comunicare l'importanza dei valori europei attraverso il patrimonio culturale. Il progetto coinvolge l'elaborazione di un quadro di qualificazione in linea con il Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF) e l'utilizzo di modalità di apprendimento misto per fornire materiali di formazione e un sistema di validazione per i risultati dell'apprendimento. DELPHI esplora nuovi modi per comunicare i valori chiave dell'Europa attraverso il patrimonio culturale e cerca di stabilire una connessione tra l'educazione al patrimonio e l'integrazione socio-culturale in una società europea aperta.

Il progetto BADGES, iniziato nel 2017 in collaborazione con 8 partner internazionali, mira a sviluppare un approccio di apprendimento e validazione per i luoghi culturali e del patrimonio che porta all'assegnazione di distintivi digitali ai visitatori che partecipano a specifiche attività di apprendimento offerte dai siti stessi. L'obiettivo è riconoscere in modo "formale" le competenze acquisite attraverso esperienze non formali. BADGES si concentra sulla validazione dell'apprendimento nei luoghi culturali, promuovendo così l'apprendimento individuale e permanente. Il progetto cerca di stabilire una procedura standardizzata per la concessione di distintivi, promuovendo determinati criteri di qualità.

Tutti questi progetti evidenziano l'impegno di Imago Mundi e dello staff che organizza i Monumenti Aperti nel promuovere l'educazione culturale, il patrimonio culturale e l'innovazione sociale in Europa

La struttura dell'Associazione, iscritta al Registro regionale del volontariato da novembre 2006, ovvero Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale (Onlus) di fatto, consta di 17 soci volontari e di diversi altri volontari occasionali, collaboratori e collaboratori a progetto che assistono alle diverse iniziative realizzate.

In seguito alla riforma del terzo settore (2017) nel 2021 Imago Mundi (Ente del terzo settore) ha deciso di modificare la sua ragione sociale in Organizzazione di Volontariato (OdV).

L'Organizzazione sviluppa anche attività progettuali nel campo della progettazione comunitaria, grazie alle reti di partner che ha saputo costruire negli anni, e una forte attività nel campo della formazione tecnica superiore (IFTS) e antidispersione scolastica, attraverso la partecipazione in diversi progetti a cui ha dato vita e di cui è motore principale. L'Associazione è inoltre partner di importanti reti quali:

- la Rotta dei Fenici, itinerario europeo riconosciuto dal Consiglio d'Europa (2008);
- BES, Associazione Best Event Sardinia (2008) di cui ha espresso dalla sua costituzione un componente del consiglio direttivo;
- Europa Nostra, la più importante organizzazione pan-europea per la tutela e la valorizzazione del Patrimonio Culturale (2017);
- Climate Heritage Network (2018).

L'Associazione è stata costituita con atto pubblico del notaio Alberto Luciano in data 29 novembre 1993 rep 11740 raccolta 3167 e registrato in Cagliari in data 1 dicembre 1993 n. 5750. L'Associazione in sede di costituzione assumeva la denominazione "Imago Mundi" con sede in Cagliari. L'Associazione risulta inoltre iscritta all'anagrafe tributaria con il n° 02175490925 di codice fiscale.

Successivamente sono intervenuti i seguenti atti modificativi:

- Atto a rogito notaio Claudia Perra in data 2 febbraio 2004 rep 2207 racc 1190 e registrato in Cagliari il 5 febbraio 2004, veniva effettuato l'adeguamento dello statuto sociale nonché la modifica della sede legale;
- iscrizione al registro regionale (Regione Autonoma Sardegna) delle associazioni di volontariato al numero 1611 dal 15.11.2006;
- iscrizione al registro regionale (Regione Autonoma Sardegna) delle persone giuridiche di diritto privato al n. 246 dal 13.8.2016.

L'Associazione, senza fini di lucro, ha sempre perseguito finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, e ha avuto in passato sin dal primo Statuto originario del 1993 come scopo principale quello di promuovere e svolgere attività culturali, di studio e di ricerca, sportive e ricreative rivolte prioritariamente in favore di terzi nei settori della tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, del turismo, dell'ambiente, della formazione, delle politiche sociali e dello sport non agonistico mediante lo svolgimento in via esclusiva o principale di attività di interesse generale:

- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;
- organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;

- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;
- organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche;
- promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;
- protezione civile ai sensi della legge 24 febbraio 1992, n. 225, e successive modificazioni;
- riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.

L'associazione nella riunione del 03.04 del 2021 ha sancito di perseguire le proprie finalità e scopo e ha stabilito e confermato di voler:

- a. contribuire alla diffusione e conoscenza della Convenzione di Faro;
- b. contribuire allo sviluppo culturale e civile dei cittadini ed alla sempre più ampia diffusione della democrazia e della solidarietà nei rapporti umani, alla pratica ed alla difesa delle libertà civili, individuali e collettive;
- c. ideare, progettare e realizzare studi e ricerche;
- d. diffondere la cultura scientifica e sviluppare la ricerca e la sperimentazione per un'efficace informazione e divulgazione scientifica, con particolare attenzione per l'impiego delle nuove tecnologie;
- e. promuovere e effettuare studi sui fabbisogni di ricerca scientifica e tecnologica e studi di valutazione di progetti e di programmi di ricerca;
- f. elaborare, coordinare, gestire e attuare programmi di ricerca teorica e sperimentale di interesse locale, regionale, nazionale, comunitario e internazionale, cooperare sul piano scientifico con centri simili per lo svolgimento di programmi di studio e ricerche comuni e lo scambio di informazioni e di studiosi;
- g. organizzare iniziative, servizi, attività culturali, sportive, turistiche e ricreative atte a soddisfare il bisogno di crescita lungo tutto l'arco della vita, le esigenze di conoscenza e di ricreazione dei soci;
- h. organizzare, conferenze, convegni, dibattiti, seminari, corsi, mostre, nonché manifestazioni sportive e gastronomiche con particolare riguardo alla promozione dell'educazione alimentare per un corretto sviluppo psicofisico;
- i. gestire attività ricreative, turistiche, di spettacolo, ambientali, assistenziali ed impianti sportivi e organizzare, nell'ambito della propria sede operativa ed esclusivamente a favore degli associati propri o di altri circoli AICS, servizi accessori quali l'attività di mensa interna ed il servizio ristoro curandone direttamente o indirettamente la gestione;
- j. promuovere e realizzare attività culturali ed artistiche e esplicite azioni di promozione della lettura, quali festival letterari, rassegne letterarie, percorsi, concorsi letterari e musicali anche nelle scuole e programmi radio televisivi a carattere letterario e musicale;
- k. favorire il dialogo sociale, e l'accesso all'istruzione e alla formazione, in particolare per le categorie sociali meno favorite ed in aree svantaggiate;

- l. favorire la creazione di luoghi di studio, ricerca e di ritrovo dotati di strumenti di informazione;
- m. effettuare scambi culturali con finalità di studio, interventi a scopo didattico nelle scuole;
- n. studiare, sperimentare e diffondere nuove tecniche educative mediante la promozione e la elaborazione di progetti e di modelli di formazione e la realizzazione di corsi di istruzione, di educazione e rieducazione, di qualificazione e di riqualificazione, di aggiornamento, di perfezionamento, di educazione e formazione permanenti per gli adulti, di orientamento psicosociale e professionale, nonché di animazione socio-culturale in particolare nei settori della cultura e dei beni culturali e ambientali, del turismo e dell'accoglienza, dell'informazione e della comunicazione, delle politiche sociali; della ricerca e dello sviluppo;
- o. curare la raccolta di letteratura specialistica, ricercare, selezionare, conservare ed elaborare notizie e dati economici e statistici;
- p. curare la redazione, la pubblicazione e la diffusione di studi, monografie e di materiale didattico e scientifico e più in generale la realizzazione e diffusione di opuscoli, pubblicazioni, nonché coordinare iniziative editoriali in genere, inclusi gli audiovisivi e le applicazioni sulle nuove tecnologie come il multimedia ed internet;
- q. partecipazione alle attività di sorveglianza e presidio del territorio nell'ambito dei piani regionali e provinciali di emergenza con interventi di supporto agli enti proposti con la collaborazione al coordinamento e l'organizzazione e l'utilizzo del volontariato;
- r. la progettazione e realizzazione di piani di recupero per la valorizzazione e promozione di beni culturali, istituti e luoghi della cultura e più in generale del patrimonio culturale, architettonico ed edilizio presente nel territorio regionale.

L'Associazione, inoltre al fine di perseguire la propria missione, finalità e scopi istituzionali si propone di avviare rapporti di collaborazione e convenzioni con le Istituzioni, le Università e le Pubbliche Amministrazioni e di:

- a. sperimentare forme di collaborazione e cooperazione tra associazioni, imprese, enti e Istituzioni, centri di formazione e Università;
- b. avanzare proposte agli enti pubblici partecipando attivamente alle forme decentrate di gestione democratica del potere locale;
- c. sviluppare le relazioni e la cooperazione, gli scambi di esperienze e informazioni, i trasferimenti tecnologici in ambito locale, nazionale e internazionale;
- d. promuovere gruppi di studio e ricerca nei settori dell'istruzione e della formazione, della politica internazionale, dell'economia, dei problemi sociali, dell'integrazione e cooperazione multiculturale e multietnica, sullo studio e la conoscenza delle lingue regionali e minoritarie;
- e. promuovere programmi di educazione ai temi dello sviluppo, scambi culturali e giovanili finalizzati ad una migliore conoscenza reciproca delle diverse realtà socio culturali e della cooperazione con i Paesi in via di Sviluppo e con le realtà insulari;
- f. promuovere e favorire la condivisione di risorse e servizi tra le imprese e la costituzione di forme partenariali, associative e cooperative;

g. favorire l'estensione di attività culturali, ricreative e sportive, nonché di forme consortili tra soggetti giuridici, circoli e altre tipologie di associazioni democratiche.

La Associazione intende operare anche attraverso rapporti ed accordi di collaborazione e convenzione con le istituzioni, con l'università, con pubbliche amministrazioni ed enti, sia pubblici sia privati, con altre associazioni ed organismi, sia italiani sia esteri, che non perseguano finalità in contrasto con quelle contenute nella presente carta statutaria.

Il patrimonio dell'associazione a data odierna è di € 98.652,00 costituito dal patrimonio sottoscritto e dagli avanzi di gestione degli esercizi precedenti.

La rappresentanza dell'associazione, ai sensi dell'art. 10 dello statuto sociale è affidata ad un consiglio direttivo nelle persone dei Signori e Signora:

Massimiliano **MESSINA**,

nato a Carbonia il 25.09.1964, MSSMSM64P25B745A, **Presidente** pro tempore;

Tiziana **SASSU**,

nata a Latina il 3.10.1962, SSSTZN62R43E472C, **vice Presidente**

Marco **SGARBI**,

nato a Ravenna il 22.09.1978, SGRMRC78P22H199Q, **Segretario**

Il Consiglio direttivo delibera:

- a) La realizzazione della Programmazione annuale deliberata dall'assemblea;
- b) La cura dell'esecuzione delle deliberazioni dell'assemblea;
- c) L'elezione del Presidente, del Vice Presidente e del segretario;
- d) La convocazione dell'assemblea;
- e) L'accettazione della domanda di iscrizione;
- f) L'amministrazione del fondo comune e del patrimonio dell'associazione e la gestione di tutte le attività necessarie per il perseguimento dello scopo sociale;
- g) La redazione del rendiconto economico e finanziario;
- h) La compilazione dei progetti per l'impiego del residuo del bilancio da sottoporre all'approvazione dell'assemblea;
- i) La formulazione del regolamento interno da sottoporre all'approvazione dell'assemblea;
- j) La promozione della partecipazione dei soci alle attività dell'associazione.

Sulla scia di un percorso iniziato nel lontano 1993 per volontà del dottor Fabrizio Frongia, l'Associazione è oggi ben conosciuta nel territorio regionale con buone e radicate presenze nella penisola italiana, grazie alla dedizione di collaboratori esperti e professionalmente qualificati.

Tale riconoscimento, che conferma l'impegno dell'Associazione, deriva dalle politiche della qualità e dei servizi offerti per soddisfare le crescenti esigenze della clientela, delle istituzioni.

L'organizzazione amministrativa è ad un buon livello, gli uffici amministrativi si avvalgono di un sistema informatico adeguato alla struttura dell'azienda, consentendo la gestione degli adempimenti amministrativi obbligatori e di tipica gestione aziendale.

L'Associazione Imago Mundi, Ente appartenente al Terzo Settore, intende mantenere la propria personalità giuridica, ma nella logica della riforma, assumere la forma giuridica di Organizzazione di Volontariato, classificabile in tale categoria nel Registro Unico Nazionale, ai sensi del Codice del Terzo vigente.

A tal fine l'Assemblea dei soci ha deliberato di :

1) **adottare un nuovo testo di statuto** adeguato alla normativa sugli Enti del Terzo Settore (ETS) di cui al D.LGS. 117/2017 e successive modifiche ed integrazioni, conseguente alla richiesta della Regione Sardegna, Ufficio Regionale del RUNTS, protocollo n. 22135 del 13.12.2022;

2) **verificare il valore attuale del patrimonio** dell'associazione riconosciuta, ai sensi dell'art. 22 del D.LGS. 117/2017 e successive modifiche ed integrazioni, al fine dell'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS).

Missione perseguita e attività di interesse generale

L'associazione culturale "IMAGO MUNDI" è un ente riconosciuto iscritto al numero 246 del Registro Generale delle Persone Giuridiche di diritto privato presso la Regione Autonoma della Sardegna, ha acquisito la personalità giuridica, ed è pertanto soggetto alla normativa del D.P.R. 10.02.2000 n. 361.

È interesse dell'Ente, nella sua qualità di associazione riconosciuta di diritto privato, ottenere l'iscrizione presso il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), al fine di acquisire la qualifica di Ente del Terzo Settore (ETS), più precisamente, al fine di ottenere l'iscrizione, così come previsto dall'art. 46 del D.Lgs 117/2017 e dell'art. 3 del decreto del Ministro del Lavoro e delle politiche sociali n.106/2020, nella sezione a): "Organizzazioni di volontariato".

Imago Mundi inoltre, è iscritto sotto il numero 1611 al Registro Generale del Volontariato presso la Regione Autonoma della Sardegna, Settore culturale, Sezione attività culturali e, pertanto, pur non essendo iscritto all'anagrafe delle ONLUS, costituisce, ai sensi di legge, una ONLUS di diritto e ha svolto e svolge in prevalenza attività non commerciale, ed in particolare:

- a) non ha mai usufruito delle agevolazioni fiscali previste dal decreto legislativo 460/97;
- b) non ha alcun interesse ad usufruirne per il futuro;
- c) intende procedere all'iscrizione presso il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore;
- d) ai sensi dell'art. 101, comma 8, del D.Lgs 117/2017, la perdita della qualifica di ONLUS avverrà a seguito dell'iscrizione dell'Ente nel Registro unico nazionale degli enti del Terzo settore.

In considerazione di questi elementi, noti e condivisi dagli associati, rilevato che :

- dalla data del 23.11.2021, il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore è diventato operativo e, in conseguenza di tale circostanza, la Regione Sardegna, Ufficio Regionale del RUNTS, ai sensi degli articoli 54 del D.Lgs 117/2017 e 31 del D.M. 106/2020, ha eseguito l'istruttoria finalizzata ad accertare l'esistenza dei requisiti necessari per l'iscrizione di Imago Mundi nel RUNTS;
- tale verifica non si è conclusa positivamente, impedendo, pertanto, la conseguente iscrizione nel Registro più volte citato, per i seguenti motivi ostativi sostanziali:
 1. l'associazione è titolare della personalità giuridica, pertanto, ai sensi dell'articolo 22 del D.Lgs 117/2017, si dovrà rivolgere ad un notaio affinché vengano trasmessi alla PEC dell'ufficio RUNTS i seguenti documenti:
 - lo statuto adeguato alle disposizioni del CTS, redatto nella forma di atto pubblico, con gli estremi dell'avvenuta registrazione;
 - l'attestazione notarile, di cui all'articolo 22 del CTS e dell'articolo 16 del D.M. 106/2020, relativa alla sussistenza del patrimonio minimo, a cui deve essere allegata la relativa documentazione prevista a corredo;
- pertanto, al fine di consentire l'effettiva iscrizione al Registro Nazionale:
 2. è necessario che l'associazione adegui il proprio statuto alla normativa del decreto legislativo 117/2017 sul Terzo Settore e successive modifiche ed integrazioni;

3. ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs 117/2017, per il riconoscimento della personalità giuridica, l'associazione deve essere dotata di un patrimonio minimo nei termini di cui in appresso:
 - se è costituito da una somma liquida e disponibile, questa non dovrà essere inferiore ad Euro 15.000,00 (quindicimila virgola zero zero);
 - se costituito da beni diversi dal denaro, il loro valore deve risultare da una relazione giurata redatta da un revisore legale iscritto nell'apposito registro.
4. considerato che il patrimonio dell'associazione "IMAGO MUNDI" è costituito da beni diversi dal denaro:
 - a. l'organo amministrativo dell'associazione ha conferito al dott. Aldo Demontis, nato a Ulassai il giorno 24 gennaio 1960, dottore commercialista, con studio in Cagliari, via Alexander Fleming n. 2A, iscritto all'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Cagliari al numero 286, revisore legale dei conti iscritto all'Albo dei Revisori legali dei conti al numero 66254 (Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, Supplemento n. 59 bis - IV Serie Speciale dell'1.08.1995), l'incarico di redigere la relazione di stima del patrimonio dell'associazione, come prescritto dal predetto art. 22, dalla quale risulti il valore, la composizione e le caratteristiche di liquidità e disponibilità del medesimo;
 - b. l'organo amministrativo dell'associazione inoltre, ha conferito al socio fondatore Fabrizio Frongia l'incarico di individuare il Notaio per il perfezionamento del procedimento ai fini della iscrizione al RUNTS secondo i criteri prescritti dalla normativa vigente in materia di ETS;
5. L'Assemblea dei soci ha condiviso le attività di interesse generale, previste dall'art. 5 del D.Lgs. 117/2017 e scelto quelle da individuare nell'articolo del nuovo Statuto sociale, ovvero le seguenti: Art.5, c.1, lettera:
 - d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003 n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
 - f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
 - h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
 - i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'articolo 5 del D.Lgs. 117/2017;
 - k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;
 - l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;

- u) beneficenza, sostegno a distanza, cessione gratuita di alimenti o prodotti di cui alla legge 19 agosto 2016, n. 166, e successive modificazioni, o erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale a norma dell'articolo 5 del D.Lgs 117/2017.

Sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore d'iscrizione e regime fiscale

L'ente ha avviato la richiesta di iscrizione al RUNTS a seguito della mancata trasmigrazione automatica a causa di un disguido nella formalizzazione della medesima ed è iscritto, a far tempo dal 15.11.2006 al registro regionale (Regione Autonoma Sardegna) delle associazioni di volontariato al numero 1611 ed al registro regionale (Regione Autonoma Sardegna) delle persone giuridiche di diritto privato al n. 246 dal 13.8.2016.

L'ente nell'esercizio ha comunque svolto esclusivamente attività di interesse generale coerenti ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 117/2017 e conformemente a quanto previsto statutariamente, può inoltre esercitare, anche ai sensi dell'art. 6 del Codice del Terzo Settore, attività diverse da quelle indicate sopra, purché con modalità secondarie e strumentali rispetto a quelle di interesse generale ex art. 5 D. Lgs. 117/2017, conformemente ai criteri specificamente statuiti dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 19 maggio 2021, n. 107.

Sotto il profilo fiscale, in attesa dell'autorizzazione della Commissione Europea di cui all'art. 101, co. 10 D. Lgs. 117/2017, conformemente a quanto previsto dall'art. 104, co. 2 del C.T.S., l'Ente applica le disposizioni contenute nel Titolo II – capo III del D.P.R. 26 dicembre 1986 n. 917 (Testo Unico delle Imposte sui Redditi).

L'Associazione osserva il Regime contabile ordinario (art.17 DPR 600/1973).

Sede legale, operativa e sedi nel territorio nazionale

Imago Mundi ha la propria sede legale a Cagliari in via Alexander Fleming 2a (09126 - CA) dal 18.11.2022. L'Ente svolge l'attività (uffici) nella sede operativa dell'EXMA in via San Lucifero, 71 (09127 - CA) dal 16.10.2019.

Svolge le seguenti attività: classificazione ATECO

GESTIONE DI LUOGHI E MONUMENTI STORICI E ATTRAZIONI SIMILI (910300) a decorrere dal 18/11/2022;

ATTIVITA' ORGANIZZAZIONI PER FINI CULTURALI, RICREATIVI (91332) a decorrere dal 15/03/2004;

ATTIVITA' DI ALTRE ORGANIZZAZIONI ASSOCIATIVE N.C.A. (91330) a decorrere dal 26/02/1994.

L'ente ha le seguenti sedi secondarie:

- Sede operativa (uffici) e magazzino materiali/logistica: Località Is Coras, 09028 Sestu (CA) dal 18/11/2022
- Regione Puglia: ReArTu | via Tommaso Traetta 34 - 70032 Bitonto (BA) dal 1/11/2021
- Regione Lazio: Ecomuseo Casilino | via Gabrio Serbelloni 57/a - 00176 Roma (RM) dal 18/11/2022
- Regione Emilia Romagna: Ferrara OFF | viale Alfonso I D'Este, 13 - 44123 Ferrara (FE)
- Regione Lombardia: in via di individuazione e apertura

Attività Istituzionale di interesse generale svolta nel corso del 2021

L'attività svolta nel corso del 2021, sostenuta anche dalla Regione Autonoma della Sardegna dai fondi della L.R. 14/2006 si è articolata in 9 linee di attività sintetizzate di seguito:

1) attività di ricerca sulla storia, sulla tradizione, sulla lingua e sulla cultura della Sardegna i cui risultati siano divulgati attraverso pubblicazioni (anche on line), mostre, ecc.:

Nel corso del 2021 l'attività di ricerca ha avuto un esito davvero interessante e positivo anche in termini di coinvolgimento della comunità locale. Dopo una lunga fase di ricerca è stata co-progettata la mostra Architetture Vegetali. Il progetto espositivo è stato curato dall'architetto Marco Cadinu e dall'agronoma e vice presidente di Imago Mundi OdV Tiziana Sassu.

La fruizione della mostra è stata possibile dal mese di luglio al mese di ottobre attraverso la prenotazione online ai fini delle cautele dovute alla perdurante pandemia in atto. Le visite, della durata di un'ora con accesso massimo per singolo turno di venti persone, sono state dunque contingentate.

La mostra è stato l'esito non solo di una azione di ricerca congiunta tra l'associazione e il dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari, ma anche l'occasione per avviare un ragionamento sul recupero dei viali alberati della Città. Si è ipotizzato di istituire infatti anche una "Giornata dei viali scomparsi" con l'idea di collaborare con il Comune per ripristinarli in una azione di cittadinanza attiva tesa a smuovere le coscienze e recuperare il "bello da fruire" delle alberature e coperture fiorite e per riprendere a frequentare luoghi, spazi e persone con l'occasione per incontrarsi all'aperto proprio in quei viali post pandemia.

L'idea di mostra. Dalla fine del Settecento in poi a Cagliari come in tantissime città europee nuovi viali alberati trasformano l'immagine dello spazio urbano. Nelle antiche piazzeforti vengono pianificate importanti funzioni urbane oltre le mura e individuate nuove direttrici di espansione.

L'obiettivo della mostra è stato portare l'attenzione dei cittadini sul passato, presente e futuro delle strade alberate di Cagliari, intese come architetture vegetali, quindi risorsa imprescindibile per la qualità urbana locale.

L'esposizione si è configurata come un viaggio alla riscoperta dei viali alberati, patrimonio storico europeo e indicatore della qualità urbanistica e ambientale delle città almeno dal primo Ottocento in poi e il riconoscimento della notevole qualità e quantità di viali progettati nel tempo a Cagliari, cui corrispondono continui e documentati investimenti e pensieri tecnici aggiornati. Ma anche un modo per riattivare meccanismi di riconoscimento identitario e di orgoglio civico riguardanti una tipologia inconsueta di bene monumentale e paesaggistico e per affermare i valori di patrimonio culturale delle strade alberate, monumenti vegetali e urbanistici.

A seguito della Mostra Architetture Vegetali si è attivato un processo/azione ecomuseale di cittadinanza attiva con i curatori del progetto Cadinu e Sassu per il recupero della memoria dei viali alberati della Municipalità di Pirri e del loro ripristino mediante la collaborazione con Legambiente e la scuola del territorio.

Si allega il link al catalogo della mostra per dare evidenza del progetto e delle implicazioni possibili del coinvolgimento della comunità locale. Volume in PDF - a colori su:

[https://www.academia.edu/61462445/Architetture vegetali Le strade alberate di Cagliari Catalogo della Mostra 2021](https://www.academia.edu/61462445/Architetture_vegetali_Le_strade_alberate_di_Cagliari_Catalogo_della_Mostra_2021)

2) collaborazioni ad attività formative delle Università della Sardegna per l'approfondimento delle tematiche legate alla storia, alla tradizione, alla lingua e alla cultura della Sardegna:

Il progetto espositivo è stato possibile grazie alla collaborazione attivata da Imago Mundi Odv con il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, l'Associazione Storia della città, il Consorzio Camù e le importanti collaborazioni con l'Archivio Storico del Comune di Cagliari, gli Archivi di Stato di Cagliari e di Torino e la Digital Library della Regione Sardegna.

La mostra Architetture Vegetali ed il relativo progetto espositivo è stato curato dall'architetto Marco Cadinu e dall'agronoma vice presidente di Imago Mundi OdV Tiziana Sassu.

Marco Cadinu Architetto, professore ordinario di Storia dell'Architettura nell'Università degli Studi di Cagliari. Dal 1988 svolge attività di ricerca (tra le altre) sulla tutela dei centri storici e del paesaggio storico, su letture territoriali e urbane tra medioevo e età moderna, storia dell'urbanistica e dell'architettura medievale della Sardegna e della Toscana.

Membro del Collegio di Dottorato di Ricerca in "Tecnologie per la Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali"; dal 2019 è Membro del Collegio del Corso di Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile ed Architettura.

E' autore e coordinatore di numerosi progetti di ricerca, di cooperazione con i paesi in via di sviluppo sulla storia delle architetture, delle città, degli spazi urbani pubblici e sulla loro salvaguardia.

Si è inoltre colta l'occasione per celebrare la ricorrenza del 25° anniversario della manifestazione Cagliari Monumenti Aperti grazie alla quale, nel 2000, proprio il settecentesco monumento di via Santa Croce, nato come Caserma San Carlo e ora noto come Centro d'Arte il Ghetto, fu aperto e restituito per sempre alla città.

3) collaborazioni ad attività formative e didattiche promosse dalle autonomie scolastiche sulla storia, sulla tradizione, sulla lingua e sulla cultura della Sardegna:

Imago Mundi ha individuato nel mondo della scuola un partner privilegiato, in quanto espressione di un insieme di portatori di idee. La collaborazione con gli istituti del territorio è infatti costante e intensa e consente di raggiungere gli obiettivi di valorizzazione e promozione del territorio.

Le attività della manifestazione Monumenti Aperti, per esempio, sono regolarmente inserite nei PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) degli Istituti Scolastici aderenti alla rete.

Con grande disponibilità e forte senso di fiducia e affetto alla nostra organizzazione, nonostante le difficoltà oggettive della situazione, hanno aderito alla XXV edizione di Monumenti Aperti 29 Istituti scolastici con più di 2.000 volontari.

Le Scuole coinvolte sono state:

Direzione Didattica IsMirrionis, Chatterbox Primary School, Scuola Primaria Paritaria Sacra Famiglia, Chatterbox Secondary, Istituto Comprensivo Randaccio -Tuveri - Don Milani, Istituto Comprensivo Colombo, Istituto Comprensivo Mons. Saba ELMAS, Istituto Comprensivo Via Stoccolma - Media Regina Elena, Scuola Secondaria di I grado V. Alfieri + Conservatorio, Istituto Professionale di Stato Sandro Pertini, Istituto Tecnico Economico P. Martini, Liceo E. D'Arborea - Liceo linguistico, umanistico, economico sociale, Istituto di Istruzione Superiore F.De Sanctis - Deledda - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Socio - Psico - Pedagogico, Istituto d'Istruzione Superiore Duca degli Abruzzi, I.I.S Domenico Alberto Azuni, Istituto Tecnico Statale Mattei, Istituto Tecnico Industriale e Liceo Scientifico delle Scienze applicate M. Giua, Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois, Liceo Classico G. Siotto Pintor, Liceo Classico Statale G.M. Dettori, Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane B.R Motzo, Liceo Scientifico A. Pacinotti, Liceo Scientifico L. B. Alberti, Liceo Classico e Scientifico Euclide, Liceo Convitto Nazionale, Istituto d'Istruzione Superiore Atzeni, Istituto di Istruzione Superiore D. Scano, Conservatorio Statale di Musica G.P. da Palestrina.

4) collaborazioni con le autonomie locali per lo svolgimento di attività culturali destinate alle popolazioni locali per l'approfondimento di tematiche legate alla storia, alla tradizione, alla lingua e alla cultura della Sardegna:

Imago Mundi collabora da anni con numerosi enti pubblici e privati e in modo particolare con le autonomie locali. Per la realizzazione della manifestazione "Monumenti Aperti" ha favorito la nascita e assicura la governance di un Comitato Scientifico che vede rappresentate ad altissimo livello Istituzioni quali la Regione Autonoma della Sardegna (Ass.ti alla PP.II, BBCC, e Turismo), la Città Metropolitana di Cagliari, tutte le articolazioni territoriali del MIBACT, L'Ufficio Scolastico Regionale, le Università di Cagliari e Sassari, il Comune di Cagliari oltre ad altri Comuni e articolazioni del Sistema delle Autonomie Locali. Annovera tra i suoi partner storici anche Confesercenti e Confcommercio e dal 2016 la Camera di Commercio e l'Azienda Ospedaliera Universitaria di Cagliari

La rete principale è formata dalle Amministrazioni locali dei territori dove Imago Mundi svolge la sua attività di ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale, in quanto attori fondamentali: sono 166 i Comuni che almeno una volta sono stati coinvolti nelle azioni di promozione del patrimonio culturale in cinque regioni italiane: Sardegna, Emilia Romagna, Lombardia, Puglia e Piemonte.

Tutte le reti promosse nel tempo hanno trovato naturale sviluppo nei protocolli d'intesa tra Imago Mundi ONLUS, ANCI Sardegna, Touring Club, Slow Food, FAI.

La manifestazione Monumenti Aperti può ormai, dopo 25 anni, essere a pieno titolo considerata un esperimento riuscito di governance partecipativa multilivello del patrimonio culturale perché incoraggia i territori ad attivarsi per nuove strategie del proprio sviluppo locale, facendo confluire nella loro percezione le eredità identitarie e le possibilità ad esse collegate. Il coinvolgimento degli abitanti, delle scuole e dell'associazionismo locale attiva un "territorio educativo" che pone le basi per uno sviluppo sostenibile in quanto costruito su visioni collettive condivise.

Ogni Comune collabora con l'Associazione per l'organizzazione generale, la redazione di testi, gli studi dei monumenti e del patrimonio culturale locale creando una rete regionale coesa e collettiva che si rinnova annualmente e favorisce gli sviluppi culturali territoriali e le loro evoluzioni.

In questa venticinquesima edizione sono state ben 34 le amministrazioni coinvolte, che hanno realizzato insieme allo staff un ricco programma di appuntamenti. E' partita dai comuni di Cossoine e Gavoi il 23 e 24 ottobre e si è conclusa con il comune pugliese di Bitonto il 18 e 19 dicembre.

In particolare, la manifestazione in Sardegna ha visto protagonisti 27 comuni che hanno occupato sette fine settimana e 13 giornate, dal 23 ottobre al 19 dicembre. Molte le conferme, quali Cagliari, Cossoine, Gavoi, Iglesias, Castiadas, Villaputzu, Bosa, Oristano, San Gavino Monreale, Quartu Sant'Elena, Pula, Ploaghe, Neoneli, Porto Torres, Monastir, Cuglieri, Alghero, Selargius, Muravera, Sant'Antioco, Uta e Padria, e 5 le amministrazioni che per la prima volta hanno aderito alla manifestazione: Genoni, Serrenti, Castelsardo, Ossi e Tissi.

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio nel mese di settembre con la collaborazione del Comune di Cagliari Imago Mundi Odv ha proposto due itinerari legati al progetto espositivo Architetture Vegetali per osservare con occhi nuovi due viali ottocenteschi (Viale Buoncammino) e un viale moderno (via Dante).

La Passeggiata di Buoncammino. Una passeggiata pubblica nata grazie alla difesa degli alberi da parte dell'agronomo civico che, a metà Ottocento, combattè contro il pascolamento del colle di Buoncammino e contro le esercitazioni militari che danneggiavano le giovani piantumazioni.

La città moderna. La via urbana più lunga, un chilometro di Jacarande, questa la lunghezza di via Dante costellata da una specie esotica poco diffusa nelle alberature stradali dei nostri climi e che pertanto rendono via Dante una strada di originale bellezza. Durante la passeggiata si porterà l'attenzione sullo stato di salute degli alberi e sulle caratteristiche delle condizioni ambientali in cui vivono.

5) convegni e seminari a carattere nazionale sulla storia, sulla tradizione, sulla lingua e sulla cultura della Sardegna con la partecipazione di studiosi di accertato prestigio nazionale:

Il principale convegno organizzato nel 2021 si è intitolato Playable World – I videogiochi per costruire mondi si è svolto domenica 28 novembre 2021 presso il Centro d'Arte e Cultura il Ghetto in presenza.

Imago Mundi ha organizzato l'incontro con Fabio Viola, in conversazione con Noemi Satta. Il tema trattato è stato il gaming, i videogiochi quali nuovi linguaggi ma anche narrazioni altre, cambio di sguardo e prospettiva laterale, come questi aprono a modalità inedite di fruire e di comunicare la cultura ma sono soprattutto strumenti innovativi per coinvolgere i pubblici. Fabio Viola ha dialogato con Noemi Satta su come un gioco può essere parte della costruzione di relazioni e capovolgimento di paradigma rispetto all'accesso ai contenuti culturali.

L'incontro si è svolto all'insegna del gioco e non solo: dal gaming e le sue applicazioni sulla valorizzazione del patrimonio culturale si è riflettuto sulle nuove modalità di accesso ai contenuti culturali da parte delle differenti fasce d'età.

Partendo dalle carte che si sono prodotte nel mondo artistico e che rappresentano un primo cambio di sguardo e forse matrice - libera - di tutti i giochi, si è raccontato il playable manifesto, nuova sperimentazione ideata dal team di Fabio Viola.

Fabio Viola - Docente universitario, autore di saggi e designer di videogiochi. Fonda all'età di 22 anni la sua prima start up e lavora con Arts Mobile, Vivendi Games ed ad altre società internazionali di videogiochi su titoli iconici come Fifa, The Sims, Harry Potter. Studia gli impatti del gioco nella vita quotidiana e ha contribuito ad introdurre le logiche del gioco in aziende ed enti pubblici. Considerato uno dei più influenti game designer al mondo, ha raccontato le nuove logiche del coinvolgimento in testi come L'Arte del Coinvolgimento (Hoepli 2017) ed il saggio in uscita L'Era della Cultura Interattiva. È coordinatore presso la Scuola Internazionale di Comics di Firenze e fondatore di TuoMuseo, un collettivo di artisti specializzato in operazioni di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso i videogiochi. Tra le sue ultime produzioni Father and Son per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, A Life in Music per il Teatro Regio di Parma e The Medici Game per gli Uffizi.

Noemi Satta - Consulente di marketing per la cultura e il territorio per Fondazione Cariplo, ideatrice di format e di interventi di progettazione strategica, partecipazione e co-design per organizzazioni aziendali e comunità territoriali. Esperta di contaminazione tra innovazione sociale, sostenibilità economica e nuovi format, turismo e sviluppo locale, mondo dell'impresa, terzo settore e cultura.

Nel 2021 è stato realizzato inoltre l'evento "Monumenti Aperti | Educational Tour".

L'intento è stato quello di far recuperare alla città di Cagliari il suo potenziale turistico attraverso l'attivazione congiunta di compagnie di viaggi, strutture ricettive ed eventi culturali per consentire la destagionalizzazione del turismo culturale e il posizionamento della città tra le destinazioni turistiche internazionali. Monumenti Aperti rappresenta da tanti anni l'occasione per raggiungere tali obiettivi rilevando una presenza di turisti sempre in crescita negli anni.

Per questo motivo, far coincidere l'educational tour con le date della manifestazione è stato fondamentale per far emergere Cagliari come "città viva", attenta alle sue bellezze, che attira tantissimi visitatori per scoprire e riscoprire i suoi monumenti, i suoi paesaggi e le sue tradizioni.

L'Educational tour ha avuto come obiettivo principale la valorizzazione della città e del suo potenziale turistico legato a varie tipologie di offerta:

- offerta culturale: Cagliari con i suoi monumenti, la storia dell'arte cittadina, il patrimonio storico artistico tangibile ma anche immateriale, comprese le tradizioni, i siti archeologici e le nuove tipologie di offerta di visite guidate che in città sono attive durante tutto l'anno. Inoltre, i percorsi tra gli archivi, le biblioteche, le scuole storiche, i siti meno conosciuti e gli ipogei. Far vivere questo ai giornalisti coinvolti ha permesso di coinvolgerli in una festa cittadina alla quale partecipano le scuole, le associazioni, i gruppi di ragazzi e le famiglie. Ha permesso di mostrare quanto offre la città di Cagliari anche per quegli aspetti non sempre valorizzati come i siti culturali meno conosciuti e il patrimonio immateriale;
- offerta della tradizione enogastronomica: dagli acquisti ai mercati agli chef più premiati, che riscrivono le ricette tradizionali in chiave contemporanea;

- offerta paesaggistica e naturalistica, Cagliari all'aperto: attraverso la cura di cui è capace la città verso i suoi luoghi naturalistici, quali i parchi e le spiagge ma anche gli stagni e le altre aree verdi, con un focus anche sulla tipologia di raggiungimento dei siti naturalistici (dal bike sharing ad attuali soluzioni in fatto di mobilità) oltre ai servizi pubblici più green. Il messaggio che abbiamo voluto trasmettere è quello che a Cagliari si può vivere come turisti anche nei mesi non estivi, quindi anche in autunno, e che il clima consente ai visitatori di visitare i quartieri storici di visitare i monumenti, di fruire delle aeree verdi e di mangiare sempre in modo sano e buono.

I giornalisti coinvolti e chiamati a raccontare il nostro territorio sono stati:

Roberto Caramelli	Repubblica
Alessandra De Vita	Ansa
Gianna Melis	giornalista Free lance su diverse testate
Laura Anello	magazine Le vie dei Tesori
Marcello Barbaro	Rivista Il Gattopardo
Roberto Marangi	blogger

6) convegni e seminari a carattere internazionale sulla storia, sulla tradizione, sulla lingua e sulla cultura con la partecipazione di studiosi di accertato prestigio internazionale:

Imago Mundi in questa annualità non ha potuto sviluppare come nelle iniziali intenzioni questa attività a causa delle limitazioni del budget dovute soprattutto alla pandemia in atto.

7) attività di formazione effettuate con corsi di almeno 20 ore presso la sede dell'Organismo sulla storia, sulla tradizione, sulla lingua e sulla cultura della Sardegna:

Imago Mundi, sin dalle prime edizioni, ha puntato alla realizzazione di attività di sensibilizzazione e promozione degli studi e della conoscenza del patrimonio culturale materiale e immateriale della Sardegna. Uno dei punti toccati più frequentemente nei momenti di formazione è relativo alla consapevolezza che le nuove generazioni devono sviluppare relativamente alla propria storia. Durante gli anni sono state in questo modo consolidate le collaborazioni che di volta in volta si sono sviluppate con le associazioni dei docenti della scuola primaria e della scuola secondaria di I e II grado.

Nell'ottica di questa collaborazione e dell'importanza che viene data alla collaborazione intergenerazionale e anche tenendo a mente il tema del 2021 "Scuola di libertà", sono state previste diverse attività destinate a studenti e docenti.

Viste le modalità utilizzate lo scorso anno, anno pandemico che ha obbligato tutti gli operatori culturali a rivedere i propri linguaggi di comunicazione e le proprie modalità di interazione con il pubblico, grazie all'esperienza portata avanti, si è scelto di continuare anche con le modalità di didattica online, sono stati infatti forniti dei video tutorial on line che hanno spaziato dalla didattica alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

Per supportare il lavoro e l'impegno nella progettazione delle visite guidate al monumento adottato e dei percorsi educativi per gli studenti volontari della rete di Monumenti Aperti ha

prodotto il corso online Valorizzare il Patrimonio Culturale. Workshop di Capacity Building, indirizzato ai docenti e agli operatori culturali della rete di Monumenti Aperti. Il Workshop, suddiviso in tre moduli è stato concepito come una “cassetta degli attrezzi”, un toolkit contenente gli strumenti utili per poter progettare, organizzare e realizzare le attività educative legate alla valorizzazione del Patrimonio Culturale, in maniera più consapevole e qualificata.

Dal tema annuale, alla Convenzione di Faro, dagli approcci inclusivi alla visita guidata, alle tecniche per la produzione dei videoclip, ogni contributo è stato sviluppato per approfondire un argomento specifico nella forma di un *videotutorial*, da poter visionare in qualsiasi momento.

8) coinvolgimento a titolo gratuito o a titolo oneroso di giovani al di sotto dei 30 anni nella attività di ricerca sulla storia, sulla tradizione, sulla lingua e sulla cultura della Sardegna:

A questo proposito si annovera l’attivazione con la Municipalità di Pirri di un percorso di inclusione dei giovani del territorio e degli stessi rappresentanti della Municipalità (quelli al di sotto dei 30 anni) che hanno avuto assegnate dalla stessa assemblea rappresentativa deleghe (anche se informali) di studio e analisi del territorio.

È stato anche avviato uno studio di cui si allega un primo estratto e che sarà completato nel corso del 2022.

9) attivazione di tirocini formativi o stages presso la sede dell’organismo di almeno 100 ore sulla storia, sulla tradizione, sulla lingua e sulla cultura della Sardegna:

Imago Mundi realizza, coordina e progetta attività diverse rivolte ai giovani. Nel 2021 sono stati attivati percorsi PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento). Gli Istituti coinvolti sono stati: Liceo Classico e Scientifico Euclide, che ha svolto l’attività presso la Galleria Comunale, il Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane B.R Motzo, che ha svolto l’attività presso il Palazzo Civico, e il Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois, che ha svolto l’attività presso la Basilica di San Saturnino.

10) progettazione e ideazione di percorsi innovativi per la valorizzazione del patrimonio culturale della Sardegna:

Intensa anche nel 2021 l'attività di progettazione che di norma esplica i suoi effetti nell'esercizio in corso e a cavallo di quello successivo.

Oltre alle informazioni che si possono rilevare al paragrafo ALTRE INFORMAZIONI in chiusura di commento al CONTO ECONOMICO del Bilancio di esercizio si evidenziano in questa sede le proposte e fascicoli di candidatura i cui effetti ed effettivi incassi economico finanziari non hanno avuto compimento nel corso del 2021.

In particolare rispetto alle candidature :

- 2021 01 15 **Regione Sardegna** Fondo (R)ESISTO - Avviso pubblico a sportello per la concessione di sovvenzioni a favore delle imprese e dei lavoratori autonomi, ex Art. 14 della Legge Regionale n. 22/2020 - LINEA MICRO, PICCOLE E MEDIE IMPRESE
- 2021 10 28 **Regione Puglia** FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE (art. 15 L.R. 40/2016) annualità 2021
- 2021 12 22 **Comune di Cagliari** - Politiche Sociali - PROPOSTE PROGETTUALI FINALIZZATE A SUPPORTARE ATTIVITA' IN FAVORE DI ADOLESCENTI E GIOVANI DIMORANTI O RESIDENTI NEL TERRITORIO COMUNALE. Progetto Radioactivity - Ragazzi in onda!
- 2021 11 30 **Fondazione di Sardegna** progetto Monumenti Aperti 2022 - 2023 - 2024

Il personale e i volontari coinvolti nello svolgimento dell'attività Istituzionale di interesse generale svolta nel corso del 2021

L'azione complessiva della OdV Imago Mundi si è potuta realizzare grazie alla dedizione e professionalità del personale dipendente ed il grandissimo numero di volontari e collaboratori che a diverso titolo hanno sostenuto e realizzato i numerosi progetti ideati e completati nel corso dell'esercizio.

L'impiego dei dipendenti è sintetizzato nella tabella che riepiloga la statistica delle Unità Lavorative per anno (U.L.A.) in modo che siano evidenziati i mesi ed i giorni per mese di impiego per singolo collaboratore.

Statistica ULA Imago Mundi OdV	Personale dipendente in forza all'associazione culturale			
	Nicoletta	Marta	Lidia	Maurizio
	Senes	Littera	De Marchi	Deliperi
data assunzione	01/04/2015	01/11/2016	01/04/2017	01/11/2021
data cessazione				
<i>Gennaio</i>	31	31	31	
<i>Febbraio</i>	28	28	28	
<i>Marzo</i>	31	31	31	
<i>Aprile</i>	30	30	30	
<i>Maggio</i>	31	31	31	
<i>Giugno</i>	30	30	30	
<i>Luglio</i>	31	31	31	
<i>Agosto</i>	31	31	31	
<i>Settembre</i>	30	30	30	
<i>Ottobre</i>	31	31	31	
<i>Novembre</i>	30	30	30	30
<i>Dicembre</i>	31	31	31	31
Mesi impiego	12	12	12	2
% Part Time	86,49	54,05	62,16	43,24
ULA F	0,86	0,54	0,62	
ULA M				0,07
Totale Imago Mundi	2,02			0,07
Unità Lavorative Anno	F			M

Metodologie di analisi, monitoraggio e valutazione

L'analisi statistica dei dati che dal 2021 si intende mappare con maggiore sistematicità è sintetizzata dagli indicatori che si riportano a seguire e che forniranno nel tempo utili indicazioni per la definizione della strategia complessiva alla base del consolidamento e per lo sviluppo del progetto Monumenti Aperti.

Unitamente a questi si elaboreranno ulteriori indicatori di sintesi utili per la verifica delle scelte strategiche e delle dimensioni di *accountability* dell'operato della OdV, inclusi i parametri economico finanziari e altri indicatori rilevanti.

Per fornire un quadro sintetico di insieme - tra i tanti possibili - si ipotizza di rilevare e evidenziare, anno per anno, il numero di:

	2021
Regioni coinvolte	2
Fine settimana di proposta al pubblico della festa dei beni culturali	4
Comuni	22
<i>rete sardegna</i>	<i>21</i>
<i>rete nazionale</i>	<i>1</i>
Monumenti Aperti	121
Itinerari	
Polizze	
<i>sottoscritte da Imago Mundi</i>	
<i>dichiarazioni sostitutive raccolte dalle Scuole ed Istituti</i>	
Totale Volontari	4.267
<i>Volontari Associazioni</i>	
<i>Volontari Istituzioni</i>	
<i>Volontari proprietari partecipanti</i>	
Associazioni	21
Istituzioni	9
Proprietari	
Totale volontari Sistema Educativo	
Totale Scuole aderenti	37
<i>Scuole materne</i>	
<i>Professori</i>	
<i>Alunni</i>	
<i>Scuole elementari</i> (solo del capoluogo)	5
<i>Professori</i>	
<i>Alunni</i>	
<i>Scuole Medie</i> (solo del capoluogo)	9
<i>Professori</i>	
<i>Alunni</i>	

Scuole Superiori (solo del capoluogo)	23
<i>tipologia di scuola</i>	
<i>Professori</i>	
<i>Studenti</i>	

Registri

consegnati
recuperati

Affluenza - Visite

comunicate dai referenti in loco
rilevate tramite la app Eager (% utenti singoli)

Firme nei registri

firme dichiarate dai referenti in loco
firme verificate **36.000**

altri elementi di verifica o significativi per la promo pubblicizzazione della manifestazione:

Cappellini

Badge / portabadge **5.425**

TShirt

Guide **72.700**

pdf
QR code
stampate e distribuite

Stampati

poster 6x3
locandine A3 RAS
locandine A3 personalizzate
poster 70x100
locandine 25x50

Iniziative speciali**Conferenza Stampa** (numero)

nazionale
regionale
locale

Rassegna stampa

nazionale
regionale
locale

L'apporto del volontariato e valorizzazione (economica) del beneficio per la comunità

Nell'attuazione del progetto e delle attività della OdV le attività di professionisti "terzi" acquisite in un rapporto sinallagmatico sono marginali rispetto all'attività di volontariato svolta dai soci, dagli aderenti all'associazione e in generale alla manifestazione.

Le voci di spesa, infatti, attengono strettamente a quelle professionalità necessarie alla realizzazione dell'evento e non presenti all'interno dell'associazione (servizi di Ufficio stampa, creatività e grafica pubblicitaria, social media manager ...), o a supporto e rafforzamento dei soci esperti dediti alla ideazione di nuove attività e progettazione dei fascicoli di candidatura, oltre naturalmente a coloro i quali sono di volta in volta coinvolti per il supporto organizzativo professionale necessario ai soci nelle ore di indisponibilità degli stessi.

A tal proposito, si sottolinea che durante la manifestazione hanno prestato la propria opera come guide e accompagnatori (per lo più studenti) e assistenti alla sicurezza (per lo più volontari del terzo settore) certamente oltre 4.000 persone (o meglio un numero che oscilla tra le 4 e le 5 mila) in forma assolutamente volontaria, gratuita e spontanea.

A riprova di quanto sopra esposto si esplicita a seguire la valorizzazione economica del lavoro svolto dai soci, dai collaboratori volontari e aderenti all'associazione nel rispetto di quanto previsto dalla normativa e dalla prassi che indica nei diversi livelli del contratto della cooperazione sociale i parametri minimi e massimi di riferimento.

In particolare si evidenzia che nel calcolo delle ore si è operata una valutazione assolutamente prudentiale, certamente sottostimata soprattutto in ordine alle voci riportate in nota 1 e 2 in quanto è noto che i volontari prestino il loro apporto per un numero decisamente più elevato di quattro ore nel corso del fine settimana di svolgimento della manifestazione e parimenti gli studenti delle scuole.

In ogni caso anche con una stima sommaria e sottostimata il rapporto tra il costo del lavoro professionale e acquisito dal mercato e l'apporto del volontariato è di circa 1/20 o comunque di 1/10 stringendo la rosa ai soli componenti il Direttivo di Imago Mundi.

Risorse umane volontarie (es. capo-progetto, esperto, ...)	Categoria RU	Livello professionale	Totale ore uomo	unità impiegate	Costo orario	€
		(costo orario da CCNL Coop.ne Sociale)				
Operatori Culturali (AS FS MC)	Educatore	Livello 5 (tra €18,56 e €19,43)	25	4	€ 18,00	€ 1.800
	Formatore/tutor					
Coordinatori dei volontari (MC NS)	Segreteria	Livello 5 (tra €18,56 e €19,43)	2000	2	€ 18,00	€ 36.000
(LDM)	Amministrazione					
Operatori didattici (Volontari UniCA)	Altro	Livello 5 (tra €18,56 e €19,43)	30	10	€ 18,00	€ 5.400
Accoglienza pubblico	Operatori tecnici	Livello 1 (€15,12)	4 ^[1]	1500	€ 15,00	€ 90.000
Coordinatore (Presidente Onlus)	Coordinamento /direzione	Livello 6 (tra €19,67 e €21,83)	200	1	€ 20,00	€ 4.000
Direzione tecnico artistica manifestazione						
Comitato Esecutivo (3 componenti)	Coordinamento /direzione	Livello 5 (tra €18,56 e €19,43)	50	3	€ 18,00	€ 2.700
Soci della Onlus						
Portavoce della Onlus	Educatore	Livello 5 (tra €18,56 e €19,43)	3	2	€ 19,00	€ 114
	Formatore/tutor					
Guide volontarie	Altro	Livello 1 (€15,12)	4 ^[2]	4.000	€ 15,12	€ 241.920
Portavoce della Onlus (conferenza stampa)	Altro	Livello 5 (tra €18,56 e €19,43)	3	1	€ 19,00	€ 57
TOTALE						€ 384.439

Note

[1] Si valorizzano solo 4 ore vs le 8/18 ore prestate dalla stragrande maggioranza dei volontari del terzo settore.

[2] Si valorizzano solo 4 ore vs le 8/18 ore prestate dalla stragrande maggioranza degli studenti.

Dati sugli associati o sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti

Il numero degli associati al 31/12/2021 è di n 17:

Numero Tessera	iscrizione del	nome	cognome	codice fiscale	nascita	citta	indirizzo	residenza
0001 136	1993.11.29 Cagliari Pirri	1993.11.29	Fabrizio	Frongia	FRN FRZ 63A28 B157V	28.01.1963	Brescia	via Riva Villasanta,
0036	2004.02.02	2004.02.02	Alessandra	Spissu	SPSLSN74R44B354J	04.10.1974	Cagliari	via Cimarosa, 98 Cagliari
0037	2004.02.02	2004.02.02	Ornella	Loi	LOI FNN 42E63 E281Y	23.05.1942	Iglesias	via Pianosa 3 Capoterra
0039	2007.12.14	2007.12.14	Giuseppina	Faedda	FDD GPP 47L67 E788J	27.03.1947	Cagliari	via De Martis Cagliari
0041	2007.12.14	2007.12.14	Linetta	Serri	SRR LTT 47T66 A419H26.12.1947		Armungia	via Sassari Cagliari
0042	2007.12.14	2007.12.14	Giovanni	Spissu	SPS GNN 36L26 B354E26.07.1936		Cagliari	via Cimarosa 103 Cagliari
0044	2012.06.18	2012.06.18	Maria Teresa	Gianfico	GNFMTR62E53B354O	13.05.1962	Cagliari	Cagliari
0046	2016.01.20	2016.01.20	Massimiliano	Messina	MSSMSM64P25B745A	25.09.1964	Carbonia	via Boiardo, 6 Selargius
0047	2017.02.14	2017.02.14	Franco	Sardi	SRDFNC52S23B354R	23.11.1952	Cagliari	via Cimarosa, 17 Cagliari
0048	2018.07.02	2018.07.02	Giovanni	Filippini		24.01.1932	Cagliari	via Logudoro Cagliari
0049	2018.07.02	2018.07.02	Tiziana	Sassu	SSSTZN62R43E472C	03.10.1962	Latina	viale Sant'Avendrace, 112 Cagliari
0050	2018.07.02	2018.07.02	Marco	Cabitzza	CBTMRC83A02B354O	02.01.1983	Cagliari	via degli Olmi,11 Cagliari
0054	2021.05.07	2021.05.07	Marco	Sgarbi	SGRMRC78P22H199Q	22.09.1978	Ravenna	via Ugo Teglio, 12 Ferrara
0055	2021.05.07	2021.05.07	Maurizio	Melis	MLSMRZ76M08I452R	08/08/1976	Sassari	via Tola, 7 Porto Torres
0056	2021.05.07	2021.05.07	Silvio	Vacca	VCCSLV65H26A893T	26/6/1965	Bitonto	p.zza Isabella d' Aragona 5 Bitonto
0057	2021.05.07	2021.05.07	Francesco	Obino	BNOFNC74A03G113Q	03/01/1974	Oristano	via Simeto, 24 Oristano
0059	2021.05.07	2021.05.07	Mattia	Sanna Montanelli	SNNMTT80H29E281K	29/06/1980	Iglesias	via Cagliari, 39 Assemini

Si specifica che non esistono rapporti di natura economica tra i soci di Imago Mundi OdV, ma solo rimborsi specifici per le attività svolte a beneficio del consesso sociale e lo sviluppo prospettico del progetto Monumenti Aperti.

L'età media dei soci è di oltre 60 anni e da tempo l'associazione si pone il problema di un opportuno inserimento di figure e personalità più giovani in modo da avviare un processo di ricambio generazionale. La progettazione di percorsi di inserimento di giovani laureati per la sperimentazione di un anno di volontariato (ri)attivati nel 2022 in seno al programma ministeriale di Servizio Civile Universale mirano proprio a questo obiettivo.

Le attività di interesse generale di cui all'art. 5 del D.Lgs. 117/2017 sono svolte principalmente a favore di terzi, ma naturalmente vedono di volta in volta i singoli soci sia come attivi organizzatori che anche come meri fruitori.

Le attività rivolte ai soci sono state sia di tipo formativo, mediante l'acquisto di videolezioni da fruire online, informativo, attraverso il ciclo di seminari programmato ed in parte realizzato grazie al contributo della Regione Sardegna (L.R. 14 del 2006), sia attraverso la partecipazione ai programmi annuali dei partner Slow Food (2018), Italia Nostra (2018), Conservatorio di Musica di Cagliari (2019), FAI (2021), Sardegna verso l'Unesco (2021) e Fondazione Le Vie dei Tesori con alcuni dei quali da anni o più di recente abbiamo sottoscritto accordi di collaborazione e protocolli di intesa.

Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente

In merito alle informazioni relative ai dati sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente si specifica che l'organo di amministrazione, il Comitato Direttivo di Imago Mundi si è riunito in 10 occasioni e precisamente in data:

- 2021 01 27 Assetti organizzativi Imago Mundi pro progetto Monumenti Aperti 2021;
- 2021 02 05 presentazione Organigramma, adempimenti avvio progetto CIAK! RAS;
- 2021 02 22 programmazione Monumenti Aperti 2021, assetti organizzativi e analisi report MA2020;
- 2021 03 04 convocazione allargata al fondatore pro Assemblea dei Soci della medesima data;
- 2021 04 22 CD allargato a Francesca Spissu e al fondatore nuovi assetti organizzativi Imago Mundi pro progetto Monumenti Aperti e attività 2021, accordo con Le Vie dei Tesori, e ipotesi protocollo con la fondazione e Srl per la gestione di Villa Asquer IED Felice Morelli;
- 2021 05 02 per la presentazione dell'organigramma e dello staff operativo per la gestione di Monumenti Aperti e per gli adempimenti per l'avvio progetto CIAK! Finanziato complessivamente con € 25.000 dalla RAS con determinazioni n.763 e n.768 del 30.12.2020, adottate dal Direttore del Servizio terzo settore e supporti direzionali a valere sulle risorse di cui agli artt. 72 e 73 del D.Lgs. n° 117/2017 per l'anno 2019;
per il conferimento al Presidente di pieni poteri per l'apertura e la gestione di un nuovo conto corrente presso Banca Popolare Etica; conferma al socio fondatore Fabrizio Frongia la delega ad operare sui conti correnti attualmente in essere; conferma alla dipendente Lidia De Marchi delega specifica - con le medesime autorizzazioni e i relativi limiti di spesa - che si sostanzia in limiti di tetto massimo in euro per singolo bonifico e un tetto massimo giornaliero di operatività sul nuovo conto e sui conti correnti intestati alla Associazione Culturale Imago Mundi Onlus;
la sottoscrizione di un accordo con "Aeronike", azienda aeronautica con sede in Sardegna, attiva dal 1966 nel mercato nazionale dei rilievi aerei fotogrammetrici.
- 2021 07 02 CD allargato a Francesca Spissu e al fondatore per aspetti amministrativi e adempimenti connessi alla candidatura di alcuni fascicoli per bandi in scadenza;
- 2021 07 08 CD allargato a Francesca Spissu e al fondatore per aspetti amministrativi e organizzativi;
- 2021 09 14 CD allargato a Francesca Spissu e al fondatore per aspetti operativi e adempimenti connessi alle GEP 2021;
- 2021 10 05 CD allargato a Francesca Spissu e al fondatore per aspetti operativi e assetti organizzativi connessi alla edizione autunnale di Monumenti Aperti 2021.

Questo è dovuto al fatto che le dimissioni del Presidente/fondatore di Imago Mundi Fabrizio Frongia del 2020 hanno suggerito alla nuova compagine un'azione più corale e collettiva e non limitata alle decisioni dell'organo amministrativo.

La partecipazione degli associati in sede di assemblea generale invece si è concretizzata con la convocazione delle sedute seguenti :

- 2021 01 04 per l'analisi dei risultati dell'edizione 2020 di Monumenti Aperti e la calendarizzazione di un incontro allargato a tutto lo staff per una riflessione sulla XXIV edizione a consuntivo e soprattutto per la definizione degli assetti organizzativi dello staff al completo, ovvero tutti i settori ed aree dell'organizzazione CAMu': comunicazione, stampa, social, segreteria organizzativa e progettazione;
- 2021 01 12 per l'analisi edizione 2020 Monumenti Aperti, punti di forza e di debolezza, eventuali criticità emerse;
- 2021 01 25 per la definizione delle linee di indirizzo per la 25esima edizione (2021) di Monumenti Aperti e per una puntuale analisi sulla situazione economico-finanziaria dell'associazione, in particolare un focus sullo stato dell'arte e prospettive dell'esercizio (previsione entrate/uscite);
- 2021 02 09 Presentazione programma progetto Monumenti Aperti 2021 e primo report MA2020;
- 2021 03 04 per la discussione del documento di sintesi delle proposte operative, linee guida e le modalità attuative di Monumenti Aperti 2021, la presentazione dell'organigramma dello staff operativo di MA, elaborato e approvato dal Direttivo e le comunicazioni sull'iter di transizione dalla Onlus a Ente del Terzo Settore;
- 2021 04 29 per il confronto sull'iter di transizione di Imago Mundi da Onlus a ETS (Ente del Terzo Settore): analisi e discussione delle diverse opportunità, approvazione sulle modalità e contenuti dell'adeguamento dello Statuto della nuova Imago Mundi ETS, convocazione nella prossima assemblea soci dell'esperto consulente Damiano Dalerba, Associazionista Senior del network di consulenza TeamArtist;
- 2021 05 11 confronto con l'esperto Damiano Dalerba, Associazionista Senior del network di consulenza TeamArtist e decisione unanime per la scelta definitiva sulla forma organizzativa che si intende assumere in vista della riforma del terzo settore, in modo da adeguare ad hoc lo statuto di Imago Mundi;
- 2021 05 18 per approvazione dell'adeguamento dello Statuto della nuova Imago Mundi ETS come ODV, Organizzazione di Volontariato; l'eliminazione dei punti g, m e w dalle attività inerenti l'associazione e la conferma degli altri 9 punti (f, h, i, k, l, t, v, y, z); l'inserimento nello statuto della figura di soci tutti con gli stessi diritti e doveri, senza esplicitare alcuna distinzione di tipologia e riconoscimento, per cui si rimanda ad una differenziazione nel Regolamento dell'associazione;
- 2021 07 27 per l'esame del Bilancio d'esercizio al 31/12/2020 e dei relativi documenti accompagnatori, deliberazioni inerenti e conseguenti, precisando che l'Assemblea è stata convocata entro i termini di legge per l'approvazione del bilancio consuntivo, rinviata al a causa di un malore improvviso del Presidente riconvocata il 2021 08 05;
- 2021 11 04 per l'approvazione del Bilancio al 31.12.2020 che, all'unanimità lo approva e stabilisce di destinare l'utile d'esercizio di € 65.883 a Riserva straordinaria;
- 2021 12 29 integrazione Consiglio Direttivo a 5: Marco Cabitza e Maurizio Melis, consuntivo MA, progetto Fondazione, aggiornamenti.

I verbali delle riunioni convocate sia dell'organo amministrativo che di quello assembleare sono raccolti in cartelle consultabili online e disponibili alla consultazione dei soci.

Dati sulla struttura associativa e partecipazione dei soci in sintesi

(dalla nascita dell'Associazione ad oggi)

<i>Chronica evoluzione compagine</i>	<i>1993</i>	<i>2004</i>	<i>2011</i>	<i>2021</i>
Soci fondatori di Imago Mundi	15	01	01	01
Soci all'inizio dell'esercizio		05	09	17
Associati nel corso dell'anno				
Associati receduti				
Associati esclusi				
Riunioni Comitato Direttivo				10
Assemblee nell'anno				11

Illustrazione delle poste di bilancio

Introduzione

Criteria di formazione

Redazione del bilancio

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel rendiconto gestionale.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente relazione di missione, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, comma 3, del codice civile, applicabile in quanto compatibile come disposto dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione dell'ente vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente relazione di missione, sono stati redatti in migliaia di euro.

Nota Integrativa al bilancio di esercizio al 31/12/2022 redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis c.c.

PREMESSA

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, primo comma del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente agli articoli 2423, 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425, 2425 bis del Codice Civile, secondo principi di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c..

Il bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile, in quanto ricorrono i presupposti previsti dal comma 1 del predetto articolo. Conseguentemente, nella presente nota integrativa si forniscono le informazioni previste dal comma 1 dell'art. 2427 limitatamente alle voci specificate al comma 5 dell'art. 2435 bis del Codice Civile.

Inoltre, la presente nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e, pertanto, non si è provveduto a redigere la relazione sulla gestione ai sensi dell'art. 2435 - bis, comma 6 del Codice Civile.

PRINCIPI DI REDAZIONE

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- includere i soli utili effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Sono stati altresì rispettati i seguenti postulati di bilancio di cui all'OIC 11 par. 15:

a) prudenza;

- b) prospettiva della continuità aziendale;
- c) rappresentazione sostanziale;
- d) competenza;
- e) costanza nei criteri di valutazione;
- f) rilevanza;
- g) comparabilità.

Prospettiva della continuità aziendale

Per quanto concerne tale principio, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuità aziendale e quindi tenendo conto del fatto che l'azienda costituisce un complesso economico funzionante, destinato, almeno per un prevedibile arco di tempo futuro (12 mesi dalla data di riferimento di chiusura del bilancio), alla produzione di reddito. Nella valutazione prospettica circa il presupposto della continuità aziendale, non sono emerse significative incertezze, né sono state individuate ragionevoli motivazioni che possano portare alla cessazione dell'attività.

Lo stato patrimoniale e il conto economico sono redatti in unità di euro. La nota integrativa è redatta in migliaia di euro.

CASI ECCEZIONALI EX ART. 2423, QUINTO COMMA DEL CODICE CIVILE

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma del Codice Civile.

CAMBIAMENTI DI PRINCIPI CONTABILI

Non si sono verificati cambiamenti di principi contabili nell'esercizio.

CORREZIONE DI ERRORI RILEVANTI

Non sono emersi nell'esercizio errori rilevanti commessi in esercizi precedenti.

PROBLEMATICHE DI COMPARABILITÀ E ADATTAMENTO

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono rilevate alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi ai beni acquisiti e sono iscritte, nel limite del valore recuperabile, al costo di acquisto o di produzione al netto dei relativi fondi di ammortamento, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione, dei costi indiretti inerenti la produzione interna, nonché degli oneri relativi al finanziamento della fabbricazione interna sostenuti nel periodo di fabbricazione e fino al momento nel quale il bene può essere utilizzato.

L'ammortamento decorre dal momento in cui i beni sono disponibili e pronti per l'uso.

Sono state applicate le aliquote che rispecchiano il risultato dei piani di ammortamento tecnici, confermate dalle realtà aziendali e ridotte del 50% per le acquisizioni nell'esercizio, in quanto esistono per queste ultime le condizioni previste dall'OIC 16 par.61.

I piani di ammortamento, in conformità dell'OIC 16 par.70 sono rivisti in caso di modifica della residua possibilità di utilizzazione.

I cespiti obsoleti e quelli che non saranno più utilizzati o utilizzabili nel ciclo produttivo, sulla base dell'OIC 16 par.80 non sono stati ammortizzati e sono stati valutati al minor valore tra il valore netto contabile e il valore recuperabile.

Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

Impianti e macchinari: 12%-30%

Attrezzature industriali e commerciali: 15%

Altri beni:

- mobili e arredi: 12%
- macchine ufficio elettroniche: 20%
- autoveicoli: 25%

Contributi pubblici in conto impianti e in conto esercizio

I contributi in conto impianti erogati dallo Stato sono stati rilevati, in conformità con l'OIC 16 par.87, in quanto acquisiti sostanzialmente in via definitiva.

Sono stati rilevati applicando il metodo indiretto e pertanto rilevati nella voce del conto economico 'A5 altri ricavi e proventi', e rinviati per competenza agli esercizi successivi, attraverso l'iscrizione del contributo in un'apposita voce dei risconti passivi.

Crediti

I crediti sono classificati nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della destinazione / origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

La suddivisione degli importi esigibili entro e oltre l'esercizio è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria, della realistica capacità del debitore di adempiere all'obbligazione nei termini contrattuali e dell'orizzonte temporale in cui, ragionevolmente, si ritiene di poter esigere il credito.

Ai sensi dell'OIC 15 par. 84 si precisa che nella valutazione dei crediti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

Per i crediti assistiti da garanzie si è tenuto conto degli effetti relativi all'escussione delle garanzie, e per i crediti assicurati si è tenuto conto solo della quota non coperta dall'assicurazione.

Inoltre, è stato operato uno stanziamento in uno specifico fondo rischi con riferimento alla stima, basata sull'esperienza e su ogni altro elemento utile, di resi di merci o prodotti da parte dei clienti e di sconti e abbuoni che si presume verranno concessi al momento dell'incasso.

Crediti tributari e per imposte anticipate

La voce 'Crediti tributari' accoglie gli importi certi e determinati derivanti da crediti per i quali sia sorto un diritto di realizzo tramite rimborso o in compensazione.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono stati iscritti sulla base del principio della competenza economico temporale e contengono i ricavi / costi di competenza dell'esercizio ed esigibili in esercizi successivi e i ricavi / costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Sono iscritte pertanto esclusivamente le quote di costi e di ricavi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in funzione del tempo.

Alla fine dell'esercizio si è verificato che le condizioni che hanno determinato la rilevazione iniziale siano state rispettate, apportando, se il caso, le necessarie rettifiche di valore, tenendo conto oltre che dell'elemento temporale anche dell'eventuale recuperabilità.

I ratei attivi, assimilabili ai crediti di esercizio, sono stati valutati al valore presumibile di realizzo, operando, nel caso in cui tale valore fosse risultato inferiore al valore contabile, una svalutazione in conto economico.

I ratei passivi, assimilabili ai debiti, sono stati valutati al valore nominale.

Per i risconti attivi è stata operata la valutazione del futuro beneficio economico correlato ai costi differiti, operando, nel caso tale beneficio fosse risultato inferiore alla quota riscontata, una rettifica di valore.

Fondi per trattamento di quiescenza e obblighi simili

Rappresentano le passività connesse agli accantonamenti per i trattamenti previdenziali integrativi e per le indennità una tantum spettanti a lavoratori dipendenti, autonomi e collaboratori, in forza di legge o di contratto, al momento della cessazione del rapporto.

L'accantonamento dell'anno è stato determinato, anche in base a stime, in modo da consentire il progressivo adeguamento del relativo fondo alla quota complessivamente maturata alla fine dell'esercizio.

Fondi per imposte, anche differite

Accoglie le passività per imposte probabili, derivanti da accertamenti non definitivi e contenziosi in corso, e le passività per imposte differite determinate in base alle differenze temporanee imponibili, applicando l'aliquota stimata in vigore al momento in cui si ritiene tali differenze si riverseranno.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, dedotte le anticipazioni corrisposte.

Debiti

La suddivisione degli importi esigibili entro e oltre l'esercizio è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria.

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione.

Ai sensi dell'OIC 19 par. 86 si precisa che nella valutazione dei debiti non è stato adottato il criterio del costo ammortizzato.

I debiti originati da acquisizioni di beni sono iscritti al momento in cui sono trasferiti i rischi, gli oneri e i benefici; quelli relativi ai servizi sono rilevati al momento di effettuazione della prestazione; quelli finanziari e di altra natura al momento in cui scaturisce l'obbligazione verso la controparte.

I debiti tributari accolgono le passività per imposte certe e determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti, ritenute d'acconto e crediti d'imposta.

Costi e ricavi

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

ALTRE INFORMAZIONI

Le specifiche sezioni della nota integrativa illustrano i criteri con i quali è stata data attuazione all'art. 2423 quarto comma, in caso di mancato rispetto in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa, quando la loro osservanza abbia effetti irrilevanti sulla rappresentazione veritiera e corretta.

Ai sensi di quanto disposto dall'art.2364, comma 2 del Codice Civile, ed in conformità con le previsioni statutarie, ci si è avvalsi del maggior termine di 180 giorni per l'approvazione del Bilancio.

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE
ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI

Le immobilizzazioni sono pari a € 5.757.

La composizione e i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Variazioni nell'esercizio				
Ammortamento dell'esercizio	357	4.320		4.677
Altre variazioni	1.257	8.890	287	10.434
Totale variazioni	900	4.570	287	5.757
Valore di fine esercizio				
Costo	1.785	79.253	287	81.325
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	885	74.683		75.568
Valore di bilancio	900	4.570	287	5.757

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono pari a € 900.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio		
Variazioni nell'esercizio		
Ammortamento dell'esercizio	357	357
Altre variazioni	1.257	1.257
Totale variazioni	900	900
Valore di fine esercizio		
Costo	1.785	1.785
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	885	885
Valore di bilancio	900	900

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono pari a € 4.570.

Immobilizzazioni finanziarie

Partecipazioni, altri titoli e strumenti derivati finanziari attivi

Le partecipazioni comprese nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 287.

Gli altri titoli compresi nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 0.

Gli strumenti finanziari derivati attivi compresi nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 0.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Partecipazioni in altre imprese	Totale Partecipazioni
Valore di inizio esercizio		
Variazioni nell'esercizio		
Altre variazioni	287	287
Totale variazioni	287	287
Valore di fine esercizio		
Costo	287	287
Valore di bilancio	287	287

Crediti immobilizzati - Distinzione per scadenza

Vengono di seguito riportati i dati relativi alla suddivisione dei crediti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

ATTIVO CIRCOLANTE

Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 374.148.

La composizione è così rappresentata:

	Esigibili entro l'esercizio successivo	Esigibili oltre l'esercizio	Valore nominale totale	(Fondi rischi/ svalutazioni)	Valore netto
Verso clienti	52.690	0	52.690	0	52.690
Crediti tributari	41.556	0	41.556		41.556
Verso altri	160.945	118.947	279.892	0	279.892
Totale	255.201	118.947	374.148	0	374.148

Crediti - Distinzione per scadenza

Vengono di seguito riportati i dati relativi alla suddivisione dei crediti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	0	52.690	52.690	52.690	0	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	0	41.556	41.556	41.556	0	0
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	0	279.892	279.892	160.945	118.947	0
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	0	374.148	374.148	255.201	118.947	0

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 83.409.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	0	81.420	81.420
Assegni	0	0	0
Denaro e altri valori in cassa	0	1.989	1.989
Totale disponibilità liquide	0	83.409	83.409

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 1.437.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	0	1.437	1.437
Totale ratei e risconti attivi	0	1.437	1.437

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE
PASSIVO E PATRIMONIO NETTO

PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 104.276.

Nei prospetti riportati di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto e il dettaglio della voce 'Altre riserve':

	Valore di inizio esercizio	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi
Capitale	0	0	0	0
Altre riserve				
Riserva straordinaria	0	0	0	0
Totale altre riserve	0	0	0	0
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0	-23.262	0
Utile (perdita) dell'esercizio	0	0	0	0
Totale Patrimonio netto	0	0	-23.262	0

	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	0	98.652		98.652
Altre riserve				
Riserva straordinaria	0	65.883		65.883
Totale altre riserve	0	65.883		65.883
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0		-23.262
Utile (perdita) dell'esercizio	0	0	-36.997	-36.997
Totale Patrimonio netto	0	164.535	-36.997	104.276

Ai fini di una migliore intelligibilità delle variazioni del patrimonio netto qui di seguito vengono evidenziate le movimentazioni dell'esercizio precedente delle voci del patrimonio netto.

Disponibilità ed utilizzo delle voci di patrimonio netto

Le informazioni richieste dall'articolo 2427, comma 1 numero 7-bis del codice civile relativamente alla specificazione delle voci del patrimonio netto con riferimento alla loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché alla loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, sono desumibili dai prospetti sottostanti:

	Importo	Origine/ natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi - per copertura perdite	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi - per altre ragioni
Capitale	98.652			0	0	0
Altre riserve						
Riserva straordinaria	65.883			0	0	0
Totale altre riserve	65.883			0	0	0
Totale	164.535			0	0	0

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Trattamento di Fine Rapporto (TFR)

Il TFR di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi € 15.831.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Variazioni nell'esercizio	
Altre variazioni	15.831
Totale variazioni	15.831
Valore di fine esercizio	15.831

DEBITI

I debiti sono iscritti nelle passività per complessivi € 347.994.

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Debiti verso banche		27.560	27.560
Debiti verso altri finanziatori		12.117	12.117
Debiti verso fornitori		229.621	229.621
Debiti tributari		6.326	6.326
Debiti vs.istituti di previdenza e sicurezza sociale		2.254	2.254
Altri debiti		70.116	70.116
Totale		347.994	347.994

Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 6 del codice civile:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Debiti verso banche	0	27.560	27.560	27.560	0	0
Debiti verso altri finanziatori	0	12.117	12.117	12.117	0	0
Debiti verso fornitori		229.621	229.621	133.621	96.000	0
Debiti tributari		6.326	6.326	6.326	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		2.254	2.254	2.254	0	0
Altri debiti		70.116	70.116	70.116	0	0
Totale debiti		347.994	347.994	251.994	96.000	0

RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono iscritti nelle passività per complessivi € 0.

INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE

Non sono state rilevate imposte per l'anno 2021

ALTRE INFORMAZIONI

Dati sull'occupazione

Sono di seguito riportate le informazioni concernenti il personale, ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 15 del codice civile:

	Numero medio
Impiegati	4
Totale dipendenti	4

Informazioni ex art. 1, comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

In riferimento all'art. 1, comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124, sono riepilogati i fascicoli di candidatura e le sovvenzioni e contributi ricevute dalle pubbliche amministrazioni:

- 2021 01 29 **Ministero della Cultura** DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI - Istituti Culturali - Convegni - anno finanziario 2020 - € 3.562,50
- 2021 01 29 **Comune di Cagliari** - Cultura - Monumenti Aperti 2020 € 16.393,44
- 2021 02 03 **Ministero della Cultura** DIREZIONE GENERALE MUSEI - Fondo Emergenze Imprese e Istituzioni Culturali - € 76.133,52
- 2021 02 09 **Fondazione Alghero** Monumenti Aperti annualità 2020 - € 1.500,00
- 2021 04 06 **Ministero Economia e Finanze MEF** fiscalità generale - Rimborso Formazione SCU - € 540,00
- 2021 04 07 **Comune di Cagliari** - Turismo - Educational € 10.000,00
- 2021 05 13 **Regione Sardegna Sanità DG Politiche Sociali CIAK!** - € 20.000,00
- 2021 05 19 **Regione Sardegna Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Spettacolo e Sport** L.R. n.14/2006, artt. 20 e 21, c. 1, lett. r - € 13.024,57

- 2021 05 25 **Ministero Economia e Finanze MEF** fiscalità generale - Contributo art.1, DL 41 del 2021 - ristori COVID-19 - €5.916,00
- 2021 06 24 **Commissione Europea** - Erasmus+ - Progetto DELPHI - € 3.466,00
- 2021 06 24 **Ministero Economia e Finanze MEF** fiscalità generale - Contributo art.1, co.1, DL 73 del 2021 - ristori COVID-19 - €5.916,00
- 2021 06 24 **Istituto Comprensivo di Su Planu** Programma Regione Sardegna: Tutti a Iscol@ linea B1 - € 5. 610
- 2021 09 22 **Ministero della Cultura** contributi 2020 - 5x1000 - € 2.678,58
- 2021 10 06 **Ministero della Cultura** DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI - Ex Art.8 Legge 534/96 - Attività Istituzionale - € 10.898,00
- 2021 11 18 **Ministero della Cultura** DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI - Istituti Culturali - Convegni - Contributo straordinario anno finanziario 2021 - € 998,00
- 2021 12 31 **Ministero Economia e Finanze MEF** fiscalità generale - contributi 2019/2020 - 5x1000 - € 1.190,97
- 2021 12 31 **Comuni sardi** aderenti alla rete nazionale - € 15.625,00

Destinazione del risultato di esercizio

La destinazione del risultato d'esercizio, vista la chiusura in perdita, ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-septies del codice civile, non si applica.

L'organo amministrativo

Firmato

Il Presidente

Massimiliano Messina

Dichiarazione di conformità

Il sottoscritto Aldo Demontis, ai sensi dell'art. 31 comma 2-quinquies della Legge 340/2000, dichiara che il presente documento è conforme all'originale depositato presso la società. Imposta di bollo assolta in modo virtuale tramite la Camera di Commercio di Cagliari aut. N.10369/92/2T, emanata dall'intendenza di finanza di Cagliari. Il documento informatico in formato XBRL contenente lo stato patrimoniale e il conto economico è conforme ai corrispondenti documenti originali depositati presso la società.

FIRMATO